

KLASYCZNIE DOBRA BAJKA!



OD 30 STYCZNIA 2026 W KINACH

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA I EKIPA RATUNKOWA

**MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELI I NAUCZYCIELEK
SCENARIUSZ LEKCJI DLA KLAS 1-3 SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**



"KinoSzkola" Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych

TYTUŁEM WSTĘPU

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA I EKIPA RATUNKOWA

Szanowni Państwo,

czy zdarza się Państwu obserwować w klasie sytuacje, w których dzieci czują, że „muszą być twarde”, „nie mogą okazać słabości”, a jednocześnie w środku toczą ważną walkę: o swoją godność, granice i odwagę bycia sobą? Myślę, że każdy z nas zna te momenty – i właśnie z myślą o nich chcę zaprosić Państwa do wyjątkowego spotkania z filmem *Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa*.

To nie jest kolejna bajka „do obejrzenia i zapomnienia”. To pełna przygód, emocji i humoru, a równocześnie niezwykle współczesna opowieść o odwadze, samodzielności, mądrym buncie i przewyżnianiu przemocy. Zamiast klasycznej historii o księżniczce, którą ktoś musi uratować, dostajemy historię dziewczynki, która nie czeka, aż świat zrobi coś za nią – tylko bierze odpowiedzialność za siebie i innych.

W świecie filmu dzieci zobaczą bardzo znajome im relacje: dominującą postać „Mięśniaka”, który próbuje narzucić innym swoją władzę, grupę, która poddaje się presji, bo tak jest „łatwiej”, oraz bohaterów, którzy uczą się współpracy, zaufania i tego, że prawdziwa siła nie ma nic wspólnego z przemocą. To historia, w której siła mięśni przegrywa z siłą rozumu, empatii i odwagi – a więc dokładnie z tymi wartościami, których tak bardzo potrzebują dziś dzieci.

Film trafnie wpisuje się w ogłoszone przez MEiN kierunki polityki oświatowej na rok szkolny 2025/2026, szczególnie w obszarach:

- profilaktyki przemocy rówieśniczej,
- wzmacniania zdrowia psychicznego dzieci.

**To nie jest kolejna bajka „do obejrzenia i zapomnienia”.
To pełna przygód, emocji i humoru,
a równocześnie niezwykle współczesna opowieść o odwadze,
samodzielności, mądrym buncie
i przewyżnianiu przemocy.**



Dzięki bajkowej konwencji, ale jednocześnie bardzo realistycznym relacjom między bohaterami, animacja pozwala najmłodszym bezpiecznie przyjrzeć się mechanizmom przemocy i presji grupy, zrozumieć, skąd bierze się strach, uległość czy brawura – oraz gdzie w tym wszystkim miejsce na odwagę, własny głos i stawianie granic. Dla nauczycieli staje się natomiast doskonałym narzędziem do rozmów o trudnych emocjach – bez

napięcia, za to z dużą czułością, przestrzenią i poczuciem sensu.

Dlatego z ogromną radością przekazujemy Państwu scenariusz zajęć

„Nie trzeba być silnym, żeby być odważnym – lekcja o byciu sobą i stawianiu granic”, który:

- pomaga dzieciom rozpoznawać i nazywać emocje,
- uczy stawiania granic w sposób spokojny i bezpieczny,
- wzmacnia empatię, szacunek i samoświadomość.

Wierzę, że *Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa* nie będzie dla uczniów wyłącznie filmem – ale spotkaniem z odwagą, wrażliwością i poczuciem sprawczości. A dla Państwa – realnym wsparciem w codziennej pracy wychowawczej.

Z serdecznymi pozdrowieniami,
Prezesa Fundacji KinoSzkoła
dr Joanna Zabłocka-Skorek

SCENARIUSZ LEKCJI

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA
I EKIPA RATUNKOWA

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.

Opracowała:

dr Ewa M. Walewska

– doktor nauk humanistycznych,
kulturoznawczyni, wykładowczyni
akademicka, edukatorka dzieci.

Grupa wiekowa:

klasy I-III

NIE TRZEBA BYĆ ŚILNYM, ŻEBY BYĆ ODWAŻNYM

LEKCJA O BYCIU SOBĄ I STAWIANIU GRANIC

Cele zajęć:

W trakcie zajęć uczeń/uczennica:

- podejmuje refleksję na temat tego, czym jest odwaga;
- poznaje mity i fakty na temat przejawów odwagi, strachu i emocji (np. że strach nie wyklucza odwagi);
- kształtuje postawę akceptacji dla własnych emocji, w tym strachu, smutku i płaczu.
- buduje świadomość własnych granic osobistych oraz prawa do ich ochrony;
- wzmacnia poczucie swojej sprawczości;
- modeluje i trenuje asertywne sposoby reagowania w sytuacjach trudnych;
- wzmacnia poczucie własnej wartości i autonomii;
- rozwija empatię;
- jest aktywowany fizycznie poprzez udział w zabawie ruchowej;
- doskonali umiejętności: uzasadniania i wyjaśniania;
- ćwiczy umiejętność przemawiania na forum grupy.

SCENARIUSZ LEKCJI

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA I EKIPA RATUNKOWA

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.

Czas trwania:

realizacja wszystkich ćwiczeń
potrwa 45 minut (1 jednostka
lekcyjna)

Metody pracy:

- rozmowa;
- zabawa ruchowa;
- trening głosowy;
- wypowiedź indywidualna.



Materiały dydaktyczne:

1. Film *Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa*, reż. Alex Tsitsilin, Wielka Brytania, Cypr 2026, 94 min.
2. Załącznik nr 1 (do wydruku).
3. Załącznik nr 2 (do wyświetlenia).
4. Załącznik nr 3 (do wyświetlenia).
5. Film z platformy YouTube pt. *6-letni Rafał z Rybnika. Dziecko uratowało życie swojej mamie* (link: <https://youtu.be/53BURdvcAsg?si=EglVp8TzvA0lrlC5>)
6. Film z platformy YouTube pt. *Ta dziewczynka to BOHATERKA! Uratowała ŻYCIE swojej mamie. Mamy NAGRANIE* (link: <https://youtu.be/tMYy0ODJq7g?si=XDHx0l5mv8n46OTf>)

Materiały dydaktyczne:

- wydrukowany załącznik nr 1;
- komputer z dostępem do internetu, ekran i rzutnik multimedialny do wyświetlenia załączników nr 2 i 3 oraz filmów z platformy YouTube.

SCENARIUSZ LEKCJI

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA
I EKIPA RATUNKOWA

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.

1. Czy odwaga to tylko siła? (zabawa ruchowa + rozmowa)



Nauczyciel/ka wyjaśnia, że na dzisiejszych zajęciach będziemy zastanawiać się, co to znaczy być odważnym. Czekają nas dziś dużo fajnych ćwiczeń i zabaw. A oto pierwsze z nich!

Nauczyciel/ka wyznacza środek sali i ustanawia podział na dwie równe połowy. Na jednej połowie sali kładzie kartkę z napisem „PRAWDA”, a na drugiej kartkę z napisem „FAŁSZ” (Załącznik nr 1).

Następnie prosi uczniów/uczenice o powstanie ze swoich miejsc i zapowiada, że uczniowie/uczenice będą zmieniać swoje położenie, przechodząc z jednej połowy sali na drugą, w zależności od tego, jak odpowiedzą na dane pytanie. Jeśli na dane pytanie uczeń/uczenica chce odpowiedzieć, że to prawda – staje na połowie sali oznaczonej kartką z napisem „PRAWDA”, a jeśli uważa, że to nieprawda – na stronie oznaczonej słowem „FAŁSZ”.

Po każdym pytaniu i zajęciu miejsca przez

uczniów/uczenice nauczyciel/ka prosi wybranych uczniów/uczenice o uzasadnienie swojej odpowiedzi, pytając: „Dlaczego tak myślisz?”.

Nauczyciel/ka zaczyna odczytywać zdania:

„Tylko ktoś bardzo silny może być odważny”
„Jak się boję, to znaczy, że nie jestem odważny”
„Proślenie o pomoc jest dowodem naszej słabości”
„Proślenie o pomoc jest dowodem naszej odwagi”
„Odważni ludzie nigdy nie płaczą”
„Mówienie szczerze, co się czuje, jest dowodem odwagi”
„Mogę czuć strach i równocześnie być odważny”

Uwaga: Po zakończeniu ćwiczenia nauczyciel/ka zostawia kartki z napisem „PRAWDA” i „FAŁSZ” na swoich miejscach, ponieważ przydadzą się one w kolejnym ćwiczeniu.

(Czas: ok. 6-8 minut)

ZAŁĄCZNIK NR1

**ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA
I EKIPA RATUNKOWA**

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.



PRAWDA



FAŁSZ



SCENARIUSZ LEKCJI

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA I EKIPA RATUNKOWA

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.



2. Prawdziwe historie małych bohaterów (filmiki + rozmowa)

Etap I:

Nauczyciel/ka zapowiada uczniom/uczennicom, że teraz chciał(a)by im pokazać historie dwójki małych dzieci, które przeżyły trudną sytuację, ale były przy tym bardzo dzielne. Obie historie są do siebie podobne – w obu przypadkach kilkuletnie dzieci zadzwoniły na numer alarmowy 112, gdy ich mamy przewróciły się i straciły przytomność.

Wysłuchajmy tych historii (nauczyciel/ka włącza poniższe filmiki z YouTube):

Film nr 1: „6-letni Rafał z Rybnika. Dziecko uratowało życie swojej mamie” (link → <https://youtu.be/53BURdvcAsg?si=ONrtR9nDdX0QwKvL>)

Film nr 2: „Ta dziewczynka to BOHATERKA! Uratowała ŻYCIE swojej mamie. Mamy NAGRANIE” (link → <https://youtu.be/tMYyOODJq7g?si=XDHx0I5mv-8n46OTf>)

Etap II:

Nauczyciel/ka inicjuje rozmowę, zadając uczniom/uczennicom pytania:

- Jak myślicie, co czuły te dzieci, gdy ich mamy przewróciły się i straciły przytomność?
- Czy te dzieci okazały odwagę, czy tchórzostwo? Wyjaśnij swoją odpowiedź.
- Czy mogły płakać, gdy to się stało?

Etap III:

Nauczyciel/ka ponownie pokazuje kartki z napisem „PRAWDA” i „FAŁSZ”, które posłużyły nam w poprzednim ćwiczeniu i prosi uczniów/uczennice o wykonanie jeszcze raz tego samego ćwiczenia, abyśmy mogli sprawdzić, czy zmienili swoje odpowiedzi. Nauczyciel/ka odczytuje zdania:

„Tylko ktoś bardzo silny może być odważny”

„Jak się boję, to znaczy, że nie jestem

odważny”

„Prośenie o pomoc jest dowodem odwagi”

„Odważni ludzie nigdy nie płaczą”

„Mogę czuć strach i równocześnie być odważny”.

(Czas: ok. 15 minut)

SCENARIUSZ LEKCJI

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA I EKIPA RATUNKOWA

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.



3. Odwaga bohaterów z filmu *Zbuntowana księżniczka...* (rozmowa o filmie)

Nauczyciel/ka prosi uczniów/uczenice o przypomnienie sobie wydarzeń z filmu *Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa*. Wyświetla na ekranie Załącznik nr 2 ze zdjęciami dwójki głównych bohaterów – księżniczki Niny i jej ukochanego Ronana.

Nauczyciel/ka zatrzymuje się na zdjęciu księżniczki Niny i zadaje uczniom/uczennicom pytania:

- W jaki sposób księżniczka Nina okazywała swoją odwagę?
- W jaki sposób Nina pokazywała, że na coś się

nie zgadza?

- Czy jakieś jej zachowania możemy sami powtórzyć?

Nauczyciel/ka przechodzi do zdjęcia Ronana i zadaje uczniom/uczennicom pytania:

- W jaki sposób Ronan okazywał swoją odwagę?
- W jaki sposób Ronan pokazywał, że na coś się nie zgadza?
- Czy jakieś jego zachowania możemy sami powtórzyć?

(Czas: ok. 8-10 minut)

ZAŁĄCZNIK NR2

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA I EKIPA RATUNKOWA

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.



SCENARIUSZ LEKCJI

ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA I EKIPA RATUNKOWA

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.

4. Ćwiczymy głos odwagi! (trening głosowy)



Nauczyciel/ka zapowiada, że w tym ćwiczeniu uczniowie/uczennice będą trenować swój „głos odwagi”. Taki głos pomoże nam mówić „NIE”, gdy ktoś przekracza nasze granice, sprawia nam przykrość, krzywdzi nas lub robi coś, na co się nie zgadzamy.

Nauczyciel/ka dzieli uczniów/uczennice na dwie równe grupy. Wyświetla Załącznik nr 3 i prosi grupy o ustawienie się w dwóch rzędach w identyczny sposób jak na grafice. Jedną grupę wyznacza jako grupę z cichym głosem, a drugą jako grupę z głosem odwagi.

Nauczyciel/ka zapowiada, że pierwszy/a uczeń/uczennica w jednym rzędzie będzie mówił/a do pierwszego/pierwszej ucznia/uczennicy z rzędu naprzeciwko siebie, a ten/ta będzie mu odpowiadał/a. A potem Ci uczniowie/uczennice przechodzą na koniec kolejki.

Nauczyciel/ka mówi na ucho pierwszemu/pierwszej uczniowi /uczennicy z rzędu cichego głosu zdanie, a on/ona ma je powtórzyć cichym głosem (ale zrozumiale!). A wtedy pierwszy/ pierwsza

uczeń/uczennica z przeciwnego rzędu ma powtórzyć po nim to zdanie, ale mówiąc to głosem odwagi – głośno, stanowczo, z siłą (ale bez krzyku!).

Zdania do wypowiedzenia:

„To mi się nie podoba”

„Przestań, to mnie boli”

„Proszę, zostaw mnie w spokoju”

„Nie zgadzam się na to”

„Powieм o tym komuś dorosłemu”

„Chcę się teraz bawić sam”

„Zostaw, to moje”

„To dla mnie za dużo”

„Chcę już przestać”

Gdy zdania się skończą, wracamy do pierwszego. Ćwiczenie trwa tak długo, aż każdy uczeń/uczennica będzie miał okazję wypowiedzieć przynajmniej dwa zdania.

Na koniec nauczyciel/ka podsumowuje ćwiczenie, mówiąc: „Odwaga to nie krzyk – to stanowczy głos”.

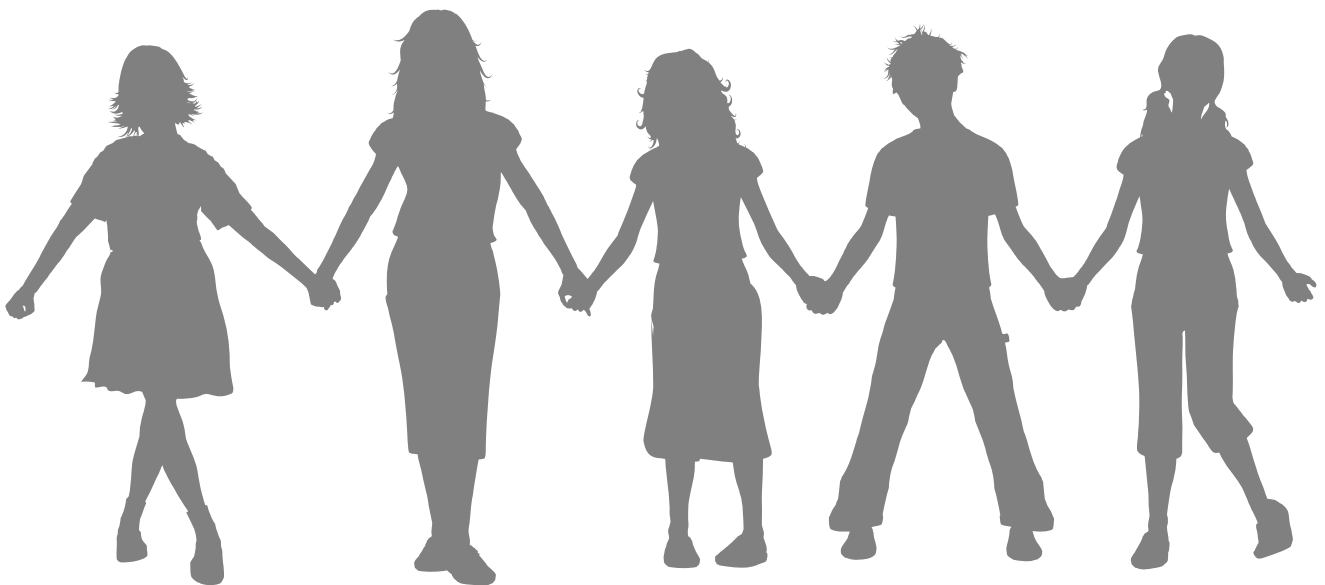
(Czas: ok. 10 minut)

ZAŁĄCZNIK NR1

**ZBUNTOWANA KSIĘŻNICZKA
I EKIPA RATUNKOWA**

REŻ. ALEX TSITSILIN, WIELKA BRYTANIA, CYPR 2026, 94 MIN.

RZĄD Z CICHYM GŁOSEM



RZĄD Z GŁOSEM ODWAGI





MEDIASQUAD
DISTRIBUTION

www.mediasquad.pl

Opracowanie merytoryczne i graficzne
„KinoSzkola”
Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych
ul. S.Batorego 1/6, 43-100 Tychy
www.kinoszkola.pl



KinoSzkola
FUNDACJA

W scenariuszu wykorzystano fotosy z filmu *Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa*,
dystrybucja Media Squad oraz foto z załącznika nr 3 - Designed by Kjpargeter / Freepik